



# Convocatoria para la participación en los stands de la Dinapyme en el **Gran Premio Nacional de Maroñas** que se llevará a cabo en el Hipódromo Nacional de Maroñas, Montevideo, el día 10 de noviembre de 2024

## Artículo 1º. Objeto de la convocatoria

El Área Desarrollo Artesanal de la Dinapyme convoca a talleres artesanales y de diseñadores a participar en la selección de propuestas para ocupar los stands que arrendará la Dinapyme en el **Gran Premio Nacional de Maroñas**, que tendrá lugar en el Hipódromo Nacional de Maroñas, Montevideo, el domingo 10 de noviembre de 2024.

## Artículo 2º. Acerca de Maroñas y del Gran Premio Nacional

El Hipódromo Nacional de Maroñas es el principal escenario hípico del Uruguay. De acuerdo con lo consignado por los organizadores, reúne la actividad más relevante del turf del país y en sus pistas corren los Pura Sangre más importantes de la región en contiendas de categoría internacional.

Se trata, además de las actividades hípicas, un espacio de entretenimiento, de encuentro familiar donde se puede disfrutar, además de las carreras, de diferentes propuestas gastronómicas, espectáculos y propuestas artísticas.

En fechas de Grandes Premios, como es el caso del **Gran Premio Nacional**, en las que se ubican las carreras más importantes del año, la convocatoria aumenta con una concurrencia aproximada de 3000 personas.

Durante estos premios se generan propuestas infantiles, espectáculos musicales, se amplían las opciones gastronómicas junto con un espacio para exposición o feria de emprendedores.

El espacio propuesto es en el acceso a la pista del edificio Palco Oficial (ver plano de ubicación en Anexo 1). El pabellón cuenta con 38 stands (Ver plano de ubicación en Anexo 1). Se trata de ocho stands de 2 m de frente y 1,5 m de profundidad, aproximadamente, y cuenta con un tomacorriente e iluminación. Cuenta con mesas y sillas a disponibilidad. Son de cuenta de cada taller artesanal y de diseñador el acondicionamiento del espacio.

El horario del evento dependerá de la cantidad de carreras y de caballos anotados. De todas maneras, como referencia de la primera fecha de la Triple Corona realizado el pasado 8 de septiembre, se estima que el ingreso de expositores para el armado de stands es entre las 11.30 y 12.30 h y el horario de apertura del hipódromo a las 13 h. La primera carrera puede ser en el entorno de las 14 h y la última a las 20:55 h.



Por tanto, se estima que la salida de expositores será luego de las 21 h.

### Artículo 3º. Condiciones a cumplir para la presentación de las postulaciones

Los talleres artesanales y de diseñadores que tengan interés en postular para realizar una experiencia de comercialización en este evento deberán expresar su interés presentando los siguientes recaudos:

1. **Formulario de inscripción completo** (se encuentra en Anexo 2). Se deberá completar los campos establecidos de manera digital (no escrito a mano) y enviarse en formato pdf (no escaneado ni foto) por correo electrónico a la casilla [artesanias@miem.gub.uy](mailto:artesanias@miem.gub.uy), bajo el título “Maroñas 2024\_Postulación *apellido nombre*”.
2. **Comprobante impreso o foto de pantalla correspondiente al depósito** al que hace referencia el artículo 4º. El comprobante podrá enviarse por correo electrónico a la casilla [artesanias@miem.gub.uy](mailto:artesanias@miem.gub.uy), bajo el título “Maroñas 2024\_Postulación *apellido nombre*” junto con el formulario de inscripción.
3. **Constancia de estar inscripto como empresa artesanal o de diseño en el o los rubros con que se concurrirá al evento.** Deberán enviar por correo electrónico formulario 6906, formulario 6361 o bien formulario 0351 o 0356. Los mismos los podrá descargar de la página web de DGI o solicitarlos en dicha institución.
4. **Constancia de estar al día en los aportes correspondiente a DGI y BPS**, es decir Certificado Común Vigente (se acepta que el postulante sea monotributista). La documentación deberá enviarse por correo electrónico.
5. **Cuatro muestras representativas de la producción del taller de lo que se piensa presentar, con el precio correspondiente.** Se valorará que se presente junto a ellas el *packaging* (embalaje) correspondiente y adecuado a la pieza que se ofrece, identificación del taller (nombre, logotipo, dirección y teléfono del mismo) debidamente integrada a la pieza, etiqueta en la que se lea la materia prima utilizada. Estos elementos pueden formar parte de la misma impresión, etiqueta o grabado y, en todos los casos, deberán estar correctamente diagramados e integrados a la propuesta. Se exigirá que los productos tengan incorporado la frase “Hecho a mano en Uruguay”, “Hecho en Uruguay” o similar.
6. **Dossier o catálogo impreso con fotos** con una muestra exhaustiva de los productos realizados por el artesano o diseñador a ofrecer y breve reseña de las piezas y/o del taller. Se valorará la calidad de las fotos presentadas.
7. **Breve Currículum o memoria del artesano y del taller** señalando: a) Formación técnica; b) Participación en ferias nacionales e internacionales; d) Toda otra información que se considere relevante.  
Esta documentación podrá estar integrada al catálogo (punto 6).
8. **Lista de precios correspondientes a cada ítem** que se pretende exponer en el stand (que pueden estar incluidos en el catálogo) y, en especial, el precio de las cuatro piezas representativas.



9. Estar inscripto en el **Registro Nacional de Artesanos e Instituciones**. El trámite para integrar el Registro es en línea a través del siguiente enlace: <https://artesanauruguay.uy/RegistroNacional>. Se sugiere realizar el trámite a través de una computadora -no a través de celular- y no lleva más de 6 minutos.

La documentación de los puntos 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8 deberá enviarse por correo electrónico a la casilla [artesanias@miem.gub.uy](mailto:artesanias@miem.gub.uy), bajo el título **“Maroñas 2024\_Postulación apellidos nombre”**. Para facilitar la labor en el procesamiento de la información, se le solicita que incluya los apellidos y nombre (en ese orden) en el nombre de los archivos. El catálogo (punto 6) también debe entregarse impreso junto con las muestras.

**Importante:** La falta de cualquiera de los ítems requeridos podrá significar la eliminación de la propuesta.

- a. Para la presentación a esta iniciativa el postulante no debe mantener compromisos impagos con los proveedores de la Dinapyme, o rendición de gastos motivados en participaciones anteriores.
- b. Será desestimada la postulación de aquellos artesanos que, al momento de la selección, adeuden Informes de Evaluación de la participación en ferias y eventos anteriores. Debe tenerse en cuenta que podrán entregarse al momento de la inscripción, sin que ello signifique necesariamente la devolución de los depósitos correspondientes en la medida que, después de un cierto tiempo, la Tesorería del Ministerio debe entregar los mismos al Ministerio de Economía, en cumplimiento de las normas vigentes.
- c. Es de hacer notar que las piezas y el material entregado deberán ser retirados en un plazo no mayor a los 7 días hábiles luego de conocido el resultado de la selección.

#### **Artículo 4º. Monto a depositar por los postulantes**

Los postulantes interesados en participar deberán realizar un depósito de **\$ 3000** (pesos uruguayos tres mil), que se tomará como depósito de garantía de cumplimiento y que se devolverá al finalizar la feria contra entrega del Formulario de Evaluación de la Participación en la misma.

El depósito deberá realizarse mediante transferencia bancaria o depósito en la cuenta corriente BROU en pesos Nº 1557894 - 00011. Si la transferencia se realiza por Abitab o Red Pagos, la máquina solicita el número de cuenta corriente BROU anterior, Nº 152-0027560. El titular de la cuenta es MIEM. **Al momento del depósito se deberá consignar como Referencia el nombre completo del titular de la propuesta o bien el número de Cédula de Identidad, que deberá coincidir con los datos del Formulario de Inscripción.**

#### **Artículo 5º. Devolución de aportes**

En caso que la propuesta no resulte seleccionada, el importe total será devuelto en el correr de la semana siguiente a la comunicación de los resultados de la selección.



Aquellos artesanos o diseñadores que hayan sido seleccionados tendrán cinco días hábiles corridos para desistir de su participación (a partir del momento que hayan sido informados de haber sido seleccionados por cualquier medio). Una vez transcurrido ese plazo, y al no recibir notificación alguna por parte del artesano o diseñador seleccionado al Área Desarrollo Artesanal, no les serán devueltos los importes depositados. Dichos aportes serán asignados al pago de los espacios o a la mejor presentación del stand en el evento.

El Formulario de Evaluación deberá entregarse dentro de los 15 días hábiles de culminado el evento. Una vez recibido el Formulario se podrá realizar la devolución del depósito de **\$ 3000** por transferencia bancaria a la cuenta estipulada. Pasado el plazo, el monto no devuelto se tramitará a Rentas Generales. (ver condiciones de futuras participaciones en artículo 3°)

### Artículo 6°. Fechas y lugares de presentación de las propuestas

Los talleres interesados en participar en los stands de la Dinapyme en el **Gran Premio Nacional de Maroñas** podrán presentar sus propuestas en la sede de la Dinapyme, Rincón 719 piso 2, **de lunes a viernes entre las 9:30 h y las 15 h. La fecha límite de entrega es el día lunes 30 de septiembre de 2024 a las 15 h.** Fuera de ese plazo no se aceptarán postulaciones.

**Nota:** Los titulares de propuestas radicados en el interior del país pueden enviar a alguien de su confianza residente en Montevideo a realizar la tramitación o bien enviar por correo a:

Dinapyme / Área Desarrollo Artesanal  
Rincón 719 Piso 2, Oficina 206  
CP 11 000  
Montevideo

En caso de enviar las muestras por encomienda –según se indica en esta Nota–, se solicita informar que se procederá de esta forma a través de correo electrónico a [artesanias@miem.gub.uy](mailto:artesanias@miem.gub.uy). Todo el material deberá llegar a la oficina de la Dinapyme antes de la finalización de la recepción de propuestas, o sea **antes de las 15 horas del lunes 30 de septiembre de 2024.**

Los gastos de envío corren por cuenta del postulante.

### Artículo 7°. Selección de propuestas

Para la selección de las propuestas se designará una Comisión integrada por tres o más representantes provenientes de, al menos, dos de las siguientes instituciones:

1. Comisión Nacional Asesora de Artesanías
2. Cámara de Diseño de Uruguay
3. Dinapyme

A los efectos de la selección se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos: interés de la propuesta en cuanto al uso de materia prima competitiva e identitaria del país, diseño, calidad de factura, precios competitivos, presentación del producto (embalaje, etiquetas, grifas o sellos que identifican al taller), calidad del catálogo y fotografías.

Se tendrá especialmente en cuenta aquellas propuestas acordes al evento de que se trata que demuestren un nivel de calidad satisfactorio y al inicio de experiencias de comercialización en ferias con apoyo de la Dinapyme.

Además, se intentará lograr un uso eficiente del espacio arrendado que permita la mayor cantidad de propuestas correctamente expuestas. En general, se tratará de evitar la superposición de propuestas similares, asignando los espacios a rubros diversos y tratando de armonizar una propuesta de conjunto coherente. En el caso de propuestas de calidad similar en rubros iguales o muy similares, cuyos representantes no estén dispuestos a compartir un lugar en el stand, se podrá recurrir al sorteo.

Se reitera que los productos deben tener incorporado la frase “Hecho a mano en Uruguay”, “Hecho en Uruguay” o similar.

Todas las propuestas serán evaluadas y se les asignará un puntaje o calificación, a partir del cual se definirán quienes ocuparán los espacios arrendados por la Dinapyme. Se definirá, además, una lista de suplentes para el caso que se produzcan deserciones. La distribución de los espacios entre las propuestas seleccionadas se realizará por elección de sus titulares a partir de la propuesta que fue mejor calificada en orden descendente.

## **Artículo 8º. Consultas**

Las consultas sobre las presentes bases podrán ser planteadas por correo electrónico a la dirección [artesanias@miem.gub.uy](mailto:artesanias@miem.gub.uy) distinguiendo como título “Asunto: **Consulta Convocatoria Maroñas 2024**”.

## **Artículo 9º. Aspectos no previstos**

Los aspectos no previstos en las presentes bases serán resueltos entre la Dinapyme y la Comisión de Selección. En particular, si a la fecha límite de presentación de propuestas no hubiere un número adecuado de postulantes, podrá otorgarse uno o más plazos de prórroga.

La Dinapyme no se responsabiliza por cambios o defectos de instalación inherentes a la organización del evento. La mera presentación de postulaciones implica la aceptación plena de las presentes bases.

Montevideo, 11 de septiembre de 2024